

राज

**कॉमिक्स
विशेषांक**

मूल्य 20.00 संख्या 241

आतंक

नागराज



जब नाराज सै टकराए... खुद नाराज... तो चारों तरफ सिर्फ एक ही चीज फैल सकती है...

आतंक

संजय गुप्ता
की पेशकश



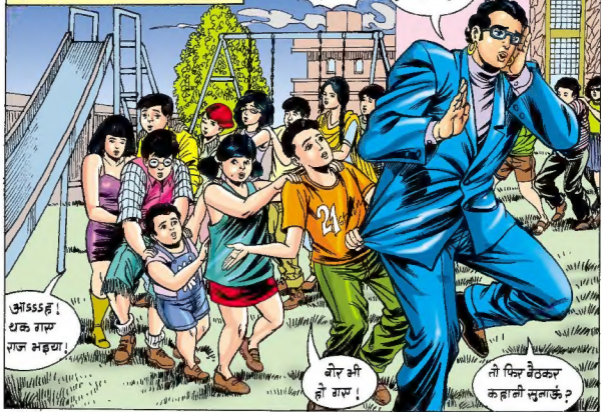
कथा: जैली सिन्हा. चित्र: अनुपम सिन्हा. ड्रकिंग: विनोद कुमार. सुलेख सर्व रंग संयोजन: सुनील पाण्डेय. सम्पादक: मनीष गुप्ता.



महानगर स्थित 'वेदाचार्य भविष्यधाम' में-

कूऽऽऽऽ

धुक धुक धुक!







इस बकत बच्चों के साथ, बच्चा बने हुए नागराज को देखकर कोई सोच भी नहीं सकता कि ये वो जहरीला फोलाद है, जिसे सिर्फ देखकर ही अपराधियों और आतंकवादियों के होड़ा उड़ जाते हैं!

सिर्फ नागराज की ही देखना रहेगा, पांडुचा, या पानी भी निकालेगा!



कुछ गंदगी फंसा गई होगी! 'सफ़ाई-मशीन' का प्रेकार बढ़ाओ!

बढ़ा रहा हूँ, उत्साह! लेकिन फंमने वाली चीज बहुत लोटी है!

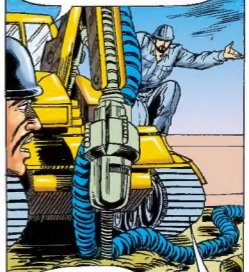
टाइम लगेगा!



ये... ये क्या फंसा हुआ है, पांडुम ने?

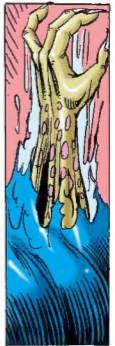


ये 'टू डन वन' डिजिटल मशीन जरा भी आराम करने नहीं देती! फटाफट द्रिल कर देनी है, और फिर गंदा पानी बाहर निकालने लगानी है!



ये नहीं सोचता कि दो दिनों का काम एक दिन में हो जाता है! हर बकत गलती ही...

...अरे! पानी आना बंद हो गया!







हंकारा तुम्हें इसकी सजा देगा! ... अकूर देगा!

ओह! किरण वर कर रहा है! कर ले! ऐसे बार तो नागराज रोज ही भेलता है!

अरे! अरे! मेरा लक र्प बगैर मेरे आदेश के मेरे कारीर से निकल कर यह बार भेल रहा है!

मेरे आदेश पर नागराज! और तुम्हारी 'क्यों' का जवाब तुम्हारे सामने है!

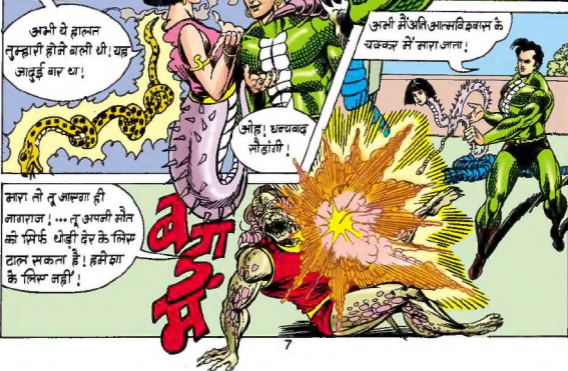
अभी ये हालत तुम्हारी होने वाली थी! यह जादुई बार था!

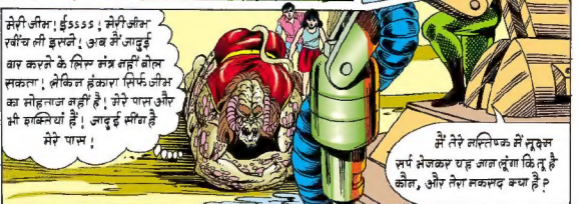
ओह! धन्यवाद सौडारी!

अभी मैं अति आत्मविश्वास के चक्कर में मारा जाता!

मारा तो तू जाना ही नागराज! ... तू अपनी मौत को सिर्फ थोड़ी देर के लिए टाल सकता है! हमेशा के लिए नहीं!

बेशक





नगराज को सर्प छोड़ पाने का मौका ही नहीं मिला-

आऽऽऽ ह! ये... ये क्या? इसका सीढ़ा घूमते ही जमीन में एक अजीब सी ऊर्जा दौड़ रही है!

आतंक

तो फिर इस ऊर्जा का मतलब क्या है...?

आऽऽऽ ह!

लेकिन ये ऊर्जा मुझे कोई सुखान नहीं पहुंचा रही है!

नगराज की नजरें उठीं-

और उसका दिल दहल गया-

आऽऽऽ ह! यह क्या? मैं देरव रहा हूँ, पर यकीन नहीं कर पा रहा हूँ!

बेदाचार्य भविष्यधाम की इमारत जिल्दा ही उठी है! और मुझ पर हमला कर रही है!

यह तो जड़ है!

लेकिन तू सफल नहीं
होगा, हुंकारा! नागराज
तेरे जादू को तोड़ देगा, तेरे
जादू से बनी हर चीज को
तोड़ कर!

नहीं कर
पासगा, नागराज!

क्योंकि अब तो
मेरी जीम फिर से
उग आई है!

अरे! अरे!
ये 'भवनजीव' तुम्हें छोटकर
बच्चों की तरफ भपक रहा है!
उनको अपने अन्दर रबीच
रहा है!

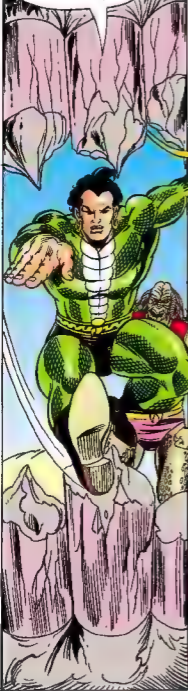
तू तो 'भवनजीव' के गणों
को अपने तक पहुँचने ही
नहीं दे रहा है! एक बार
'भवनजीव' तुम्हको निगल
जाए तो तू मेरा जादू तोड़कर
कभी बाहर नहीं आ पाएगा...

... लेकिन 'भवनजीव'
तुम्हें निगलेगा कैसे? हाँ,
सक रास्ता है!

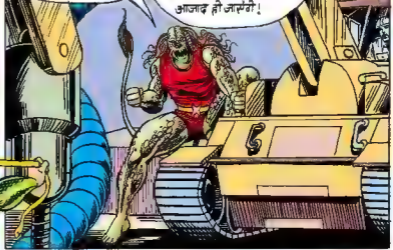
हाँ, नागराज!
अब तू खुद जाएगा
'भवनजीव' के मुँह
के अन्दर!

क्योंकि मैं
देरब चुका हूँ कि
बच्चों से तुम्हको
कितना प्यार है!

जंकर जाऊंगा! ये तो सिर्फ भवत-जीव का मुंह है! मामूली बच्चों को बचाने के लिए तो मैं मौत के मुंह में भी कूद सकता हूँ!



हा हा हा! घुस राधा नीच मानव, भवतजीव के अन्दर! अब यह बाहर कभी नहीं निकल पाएगा!



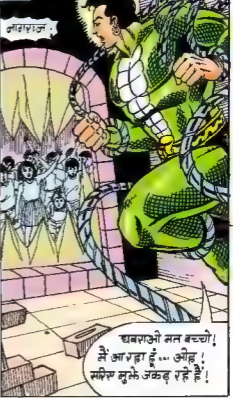
अब मुझे यह धैर्य लेजाने से कोई नहीं रोक सकता! यह भूलियात जल को निकाल देगा, और रक्षा क्षिरोमणि विभक्त आजाद हो जाएंगी!

हा हा हा हा! भाव्य हमारे साथ है! मानवों के साथ नहीं!

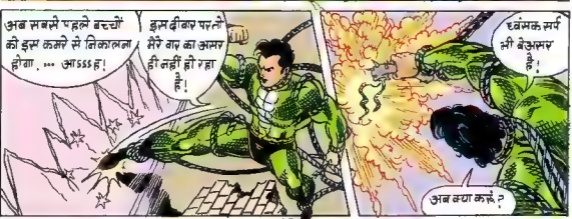
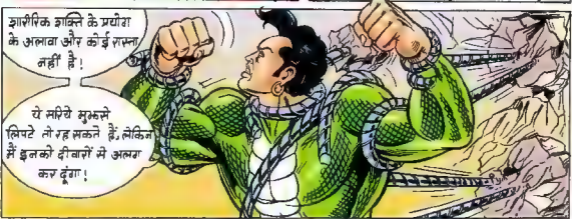


चल मेरे साथ!

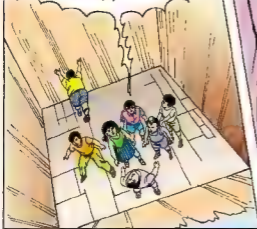
नागराज, भवतजीव के अन्दर मौत से जुड़ रहा था-



धवराओ मत बच्चों! मैं आ रहा हूँ... ओह! मरिए मुझे जकड़ रहे हैं!



नागराज ! हमको बचाओ, क... कमरा छोटा होता जा रहा है ! दीवारें हमको पीसने के लिए हमारे पास आनी जरूरी है !



आतंक

यहां पर भी यही हो रहा है, बच्चों ! पर घबराओ मत ! मैं तुमको एक खरोंच तक भी नहीं लगाने दूंगा !

धड़क

क्या करूं ? ये दीवार तो हिल तक नहीं रही है ! जादू की जादू ही काट सकता है !

इस जादुई दीवार को तोड़ेगी, जादुई सत्कारों !



नागराज !

घबराओ मत बच्चों ! मैं आ गया हूँ !



मैं अभी तुम लोगों को यहां से बाहर ले... आsss ह !



जमीन हिल रही है, नागराज !

भवनजीव हिल रहा है ! डरो मत, बच्चों !

मुझ पर करने सरियों के झिकंजे
रबुल गए हैं! यानी... भवनजीव मुझे
जहाँ पर लाना चाहता था, वहाँ पर ले
आया है! पर कहाँ?

बिल्डिंग हिलनी जा रही है! और
अब पानी के टूटे पाईपों से पानी
भी निकलकर यहाँ भर रहा
है! ...

... शायद भवनजीव
हमको बुलाकर अपना चाहता
है!

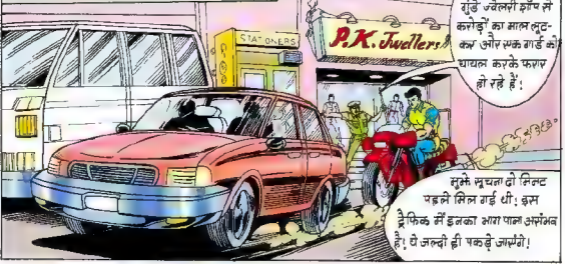
लेकिन-

नगराज! मेरे बच्चे में
जलन हो रही है!

मेरे भी.

समस्या, हम भवनजीव के पैट
में हैं! ये भोजन पचाने वाले
रसायन हैं, पानी नहीं, और
हमको हिलाया डूनीलिस जरूरी
है, तकि हमको ये रसायन जल्दी
घोल सकें! ओह! चाहे खुद
मर जाऊँ, लेकिन बच्चों को
तो बचाना ही होगा!... पर
कैसे?

राजनगर भी इस मुसीबत का एक हिस्सा बनने वाला था-



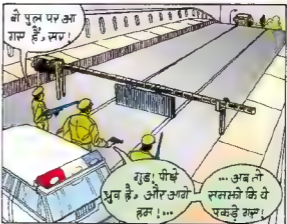
धुव, सर! वो डोने
गुंडे ज्वेलरी शॉप से
करोड़ों का माल लुट-
कर और एक गाड़ी को
घायल करके फरार
हो रहे हैं!

सुर्से भूचला दो मिनट
पहले सिल गई थी: इस
ट्रेफिक में इनका भाग पाना असंभव
है! ये जल्दी ही पकड़े जाएंगे!



धुव पीछे लगा गया
है, चीखें!

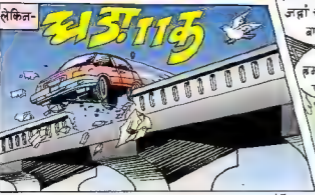
लगाने दें! हमारा प्लान
फूलभूत है: हमको कोई
नहीं पकड़ सकता!



बी पुल पर आ
गार हैं, सर!

गुंडे! पीछे
धुव है और अगले
हम!...

...अब तो
समझे कि ये
पकड़े गए!



लेकिन-

झड़प!



हा हा हा! अब समझा!
हमारा प्लान! अब हम
जहाँ चाहेंगे, वहाँ पर
बाहर निकलेंगे!

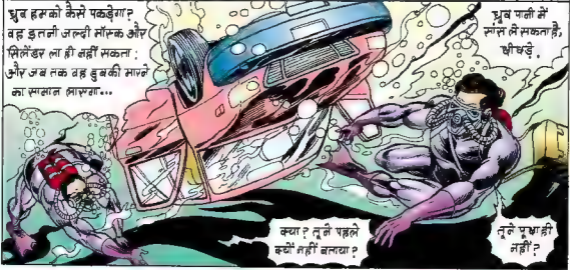
पानी में
हमको कौन
पकड़ेगा?

झड़प!

धुव!

ध्रुव हमको कैसे पकड़ेगा ?
वह इतनी जल्दी मौलिक और
सिलेंडर ला ही नहीं सकता !
और जब तक वह बुब की भारने
का सामान तैयारगा...

ध्रुव पानी में
सांस ले सकता है,
धी धड़े.



क्या ? तूने पहले
क्यों नहीं बताया ?

तूने पूछा ही
नहीं ?

लेकिन कैसे ? कोई इंसान
पानी में सांस कैसे ले सकता
है ? वह मछली है क्या ?

मछली पकड़ने वाला है, मुना है
कि किसी अवधार ने उसके गले में
कोई यंत्र फिट कर दिया है ! और
वह यंत्र पानी को ही ऑक्सीजन
में बदल देता है !



सत्याजाद ! और गहरी बुब की भारने हैं !

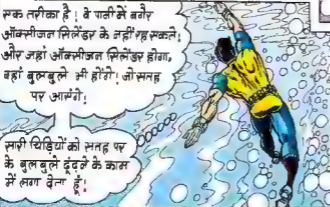
ध्रुव, लुटेरे के
पीछे पड़ा था-

ये नदी काफी लंबी और
गहरी है ! कई जगहों पर
तो हजारों मीटर की गहराई
है ! इतनी लंबी और गहरी
नदी में उनको कहा
दूँदू ?



सक तरीका है ! वे पानी में बगैर
ऑक्सीजन सिलेंडर के नहीं रह सकते !
और जहां ऑक्सीजन सिलेंडर होगा,
वहां बुलबुले भी होंगे ! जो सतह
पर आंगे !

सारी छिड़ियों को सतह पर
के बुलबुले दूँदू के काम
में लगा देता है !



जल्दी ही-

अहा ! ये
रहे बुलबुले ! वे अपराधी ठीक
इस जगह के नीचे
हैं !



आतंक

जल्दी ही-

धीछड़े: ये तो हमारे पीछे आ गया,

मर गए! किस बुरी छड़ी में मैंने लूट के सामान का बैग तेरे पास छोड़ दिया था! खैर, अब जान तो बचाऊँ!

ये तो अब अपने आप सतह पर जाकर ही रुकेगा, जहाँ पुलिस डलका इंतजार कर रही है!

लेकिन ये धीछड़े तो और गहराई में उतरता जा रहा है!

धीछड़े को जान बचाने के अलावा और कुछ नहीं सूझ रहा था-

य... यह क्या है? यहाँ का पानी कुछ अजीब सा लग रहा है!

मैं बदल रहा हूँ!
औतान बन रहा हूँ, मैं!
औतान!

हा हा हा हा!

पूरे शरीर में झटके से लग रहे हैं! जैसे-जैसे खिंचती जा रही हैं!

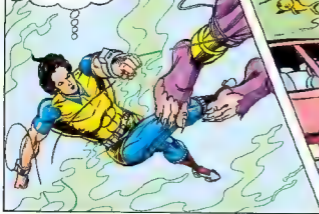
और मैं जानता हूँ कि अब मुझे क्या करना है!



आलोक

इसको रोकने के लिये कोई भारी चीज चाहिए! लंगर जैसी चीज! हां, मित्र गर्ई ऐसी चीज!

ये डूबी हुई कार!

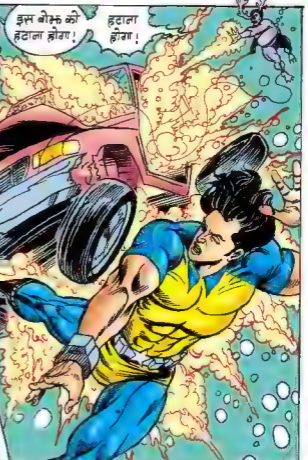


घींघड़े का ऊपर बदला साम्राज्य रुक गया-

आइस है! घींघड़े का दम छुट रहा है! हवा चाहिए! सांस चाहिए घींघड़े को!

इस बोट को हटाना होगा!

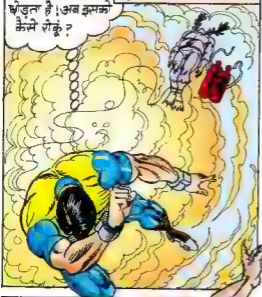
हटाना होगा!



ये डोरी तो काफी मजबूत है! और लिफ्ट भी कामका है!

ओफ़! ये तो आग
झोड़ता है! अब इसको
कैसे रोकूँ?

ध्रुव सोचता ही रह गया-



हो हा हा हा!
आग फेंकने वाले पर
आग छोड़ रहे हो! मैं
नहीं लेता!



और धीछड़ा सनह पर पहुँचकर अपने
फैफड़े की हवा में मरने लगा-

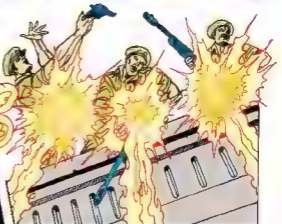


ये... ये कौन है?
खतरनाक लगता है!

शूट हिम!

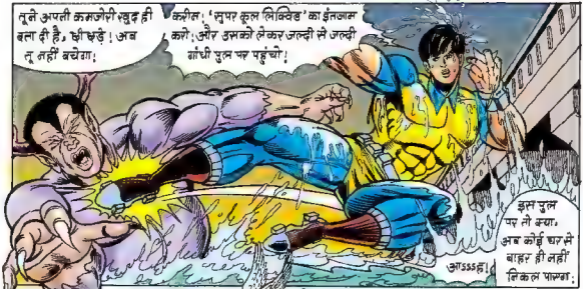
बापस ले लो!
ही हा हा हा!

धीछड़े पर आग असर नहीं करती!
धीछड़ा ठंड से मर सकता है,
कड़कनी खुल जला देने वाली ठंड
से! जो यहाँ पर है ही नहीं!



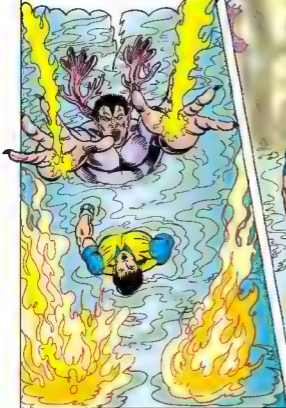
तूने अपनी कमजोरी खुद ही
बता दी है, धीछड़ा! अब
तू नहीं बचेगा!

करीम: 'सुपर कुल लिक्विड' का इंतजाम
करो! और उसको लेकर जल्दी से जल्दी
गांधी पुल पर पहुंचो!



इस पुल
पर तो क्या,
अब कोई घर से
बाहर ही नहीं
निकल पाएगा!

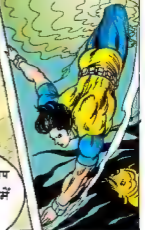
धीछड़ा दारुणा कहकर, और बचने की
राह ढूँढता-या यह बाहर; तब धीछड़ा
उसको बताएगा बचने की जगह!



मैं झुलस रहा हूँ! सतह का पानी भी
खोल रहा है; पानी में और नीचे जाना
पड़ेगा! लेकिन राजनगर को इस
उबला देने वाली भाप से कैसे बचाऊँ?
अब तो इस राक्षस को ठंडा कर
सकने वाली कोई भी चीज नमूनाई
जा सकती है, और न ही लाई जा
सकती है!



आससह! आग के
शीले पानी को खींचकर जादुई भाप
में बदल रहे हैं, जो पूरे राजनगर में
 फैल रही है!



नागराज को भी कोई तरीका नहीं सूझ रहा था-



तुम लोग इस सर्प-खोल से बाहर मत निकलना बच्चों! ये सर्प-खोल खुद शलकर भी तुमको इन स्पायनों से बचाएगा!

और इनके शलने पर मैं दूसरा खोल तैयार कर दूंगा!

बच्चों की तरफ से अब मैं कुछ देर के लिए निश्चित हूँ, अब इस भवन-जीव का कोई हल निकालना पड़ेगा! ये भवन-जीव इस वक्त अखिल प्राणी की तरह व्यवहार कर रहा है! और हरजीवित प्राणी को मेरा विश्राम देना है!

देखूँ कि मेरे 'सर्प विश्राम' का इस 'जीवित भवन' पर क्या असर होता है?

और पूरे भवन की दीवारों से ये सब कड़वा उठे!

मालो भवन-जीव घीरव हो-



मालियों द्वारा नागराज का विश्राम, पूरे भवन में फैला-



हां! मेरे विश्राम का कुछ असर तो हुआ है! स्पायनों की फुहार निकलनी बन्द हो गई है!...

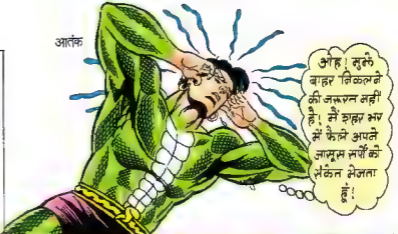
... और दीवारें भी टूटने लगी हैं!

हम पर ईंटें गिर रही हैं! ओफ़ ये क्या कर दिया मैंने? भवन-जीव का करीर खाली यह दुआत भी लल रहा है! अब इसी में हमारी कब्र बन जाएगी!



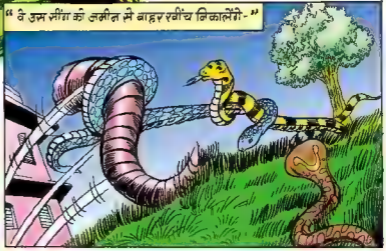
ओफ़! अगर यह भवन अखिल न होता, तो आपद युगलता भी नहीं! अब क्या करें?

ओह! इस ईसाईत को फिर से पहचाने जैसा 'मृत' किया जा सकता है! इनमें जीवन उस सींग के कारण दोड़ रहा है, जिसे हंकारा ने जमीन में धंसाया था! उसको बाहर निकालने में ये ईसाईत फिर से आम ईसाईतों की तरह जड़ हो जाएगी! ... लेकिन उसको निकालने के लिए मैं यहाँ से बाहर कैसे निकलूँ ?



ओह! मुझे बाहर निकलने की जरूरत नहीं है। मैं राह भर में फैले अपने जालूम सपनों को संकट में डाल रहा हूँ!

“वे उस सींग को जमीन से बाहर खींच निकालेंगे-”

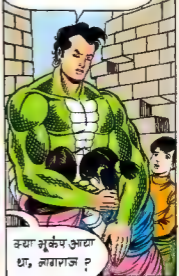


“और वेदाचार्य भविष्यधाम की बिबिंहा फिर से सामान्य हो जाएगी-”

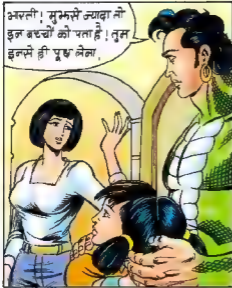


“थोड़ी दूर-फूट के बावजूद भी ईसाईत सही-सलामत है-”

बस, बच्चों! खतरा टल गया है! अब हम सुरक्षित हैं!



क्या भूकंप आया था, नगराज ?



भरती! मुझसे ज्यादा तो
इन बच्चों को पता है! तुम
इनसे ही पूछ लेना!

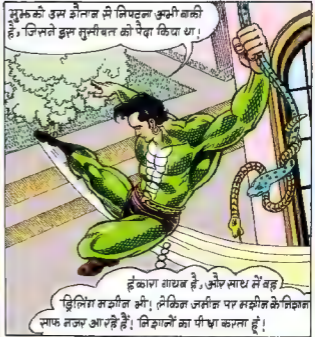
राजमहल वानियों पर बड़ी मुसीबत टूट पड़ी थी-



ओफ़! ये
भाप कहाँ से आ
रही है? २ मॉम लेना
तक मुश्किल हो
रहा है!

सारा
शरीर कुलम
रहा है!

राज कॉमिक्स



मुझको उम्र कौताल से निपटना अभी बाकी
है, जिसने इस मुसीबत को पैदा किया था!

हंकारा गायब है, और साथ में वह
डिलिंग मशीन भी! लेकिन जमीन पर मशीन के निशान
साफ नजर आ रहे हैं! निशानों का पीछा करना है!

ध्रुव भी असहाय था-



ओफ़! पानी तो और गर्म
होता जा रहा है! पानी में और
नीचे गया तो डायड मेरा
हाल भी छीछड़े जैसा हो
जायगा!

अब मैं तब तो लीचे
जा सकता हूँ, न ऊपर और
न ही यहाँ पर रुक सकता
हूँ!

यह क्या...?
ओह, डायड ये छीछड़े की
काहूँ में कर सकें!

धी-धीड़ा, राजनगर पर कहर बरसा रहा था-



हा हा हा हा ! अब तक ये मात्र ब्राह्मिनाम् - ब्राह्मिनाम् करने लगे होंगे ! अब मैं नगर में जाकर उनकी बत्ताऊंगा वह स्थान, जहां पर जाकर उनकी जान बच सकती है !



पहले अपनी जान बचाने की सोच, धी-धीड़े !



ले, मैं तुमको अभी उबाल देता हूँ, तेरी खाल, तेरे शरीर में वैसी ही अलग हो जायगी, जैसे उबले आलू पर मैं उसका छिलका !

गर्मी तुम्हारे दिमाग पर चढ़ गई है :...

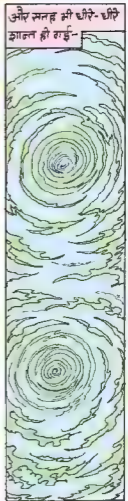
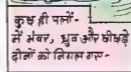
धुब ! नु अब भी तक उबला नहीं ? कमाल है !



...उसको ठंडा करना पड़ेगा ! इस मिले-डर में भरी हाई प्रेशर लिक्विड ऑक्सीजन द्वारा जो कि अत्यधिक ठंडी होती है !



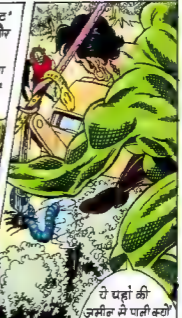
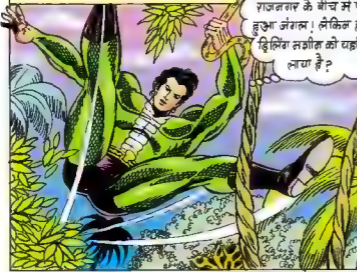
आऽऽऽ ह ! आऽऽऽ ह, दिमाग सुन्न हो रहा है ! भय बल भी बनद हो रही है ! ... लेकिन मैं हार नहीं मानूंगा ! चारों तरफ फैली गर्मी इस ठंड को जल्दी ही दूर कर देगी !



आतंक

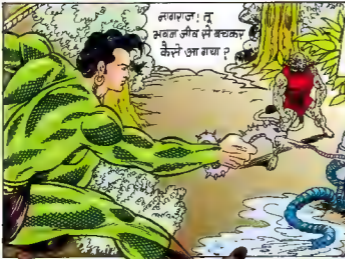
नगराज 'डिलिंग मशीन' के निशानों का पीछा करते-करते सहानगर से दूर आ गया था-

यह तो मैं 'नेबलम फरेस्ट' में आ गया हूँ! सहानगर और राजनगर के बीच में फैला हुआ जंगल! लेकिन हंकारा डिलिंग मशीन को यहाँ क्यों लाया है?

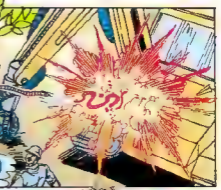


ये यहाँ की जमीन से पानी क्यों निकाल रहा है? कुछ चक्कर है! इनको रोकना होगा! तुरन्त,

पह रहा हंकारा, डिलिंग मशीन के साथ!



नगराज! तू भगल जीव से बचकर कैसे आ गया?



अभी बताता हूँ: पहले यार्डप में सर्प सेना को फसाकर पानी का बाहर निकलना तो रोक लूँ! मशीन दूटने के बावजूद भी पानी को निकालती जा रही है! इससे तेरा जरूर कुछ स्पेस भरा होता है, जो नहीं होना चाहिए!



पानी का निकलना रुक गया है। सिर्फ तेरी जान का निकलना बाकी है!

आहहह! नुबिष फुंकार से मेरी जान जाकर ले सकता है। नागराज! लेकिन तुमके दुश्मन का मौका नहीं मिलेगा! क्योंकि नूले अपनी कब्र अपने आप ही खोद ली है!

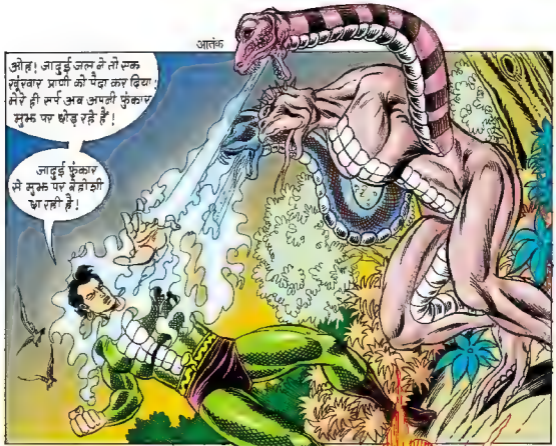
अपने सर्पों का इस जल से स्पर्श करा के! इस जल ने जादू को अपने अन्दर घोला हुआ है! और अब वही जादू तेरे सर्पों के अन्दर धुल गया है!

और तेरे सर्पों के अन्दर राक्षसी शक्तियाँ धुम-धुकी हैं! अब निपट ले अपनी मौत से!

मैं जब तक भुनिराज जल को बाहर निकालता हूँ!

ओह! जादुई जल ने तो एक
खुरवार प्राणी को पैदा कर दिया!
मेरे ही सर्प अब अपनी फुंकार
मुझ पर छोड़ रहे हैं!

जादुई फुंकार
मे मुझ पर बहोशी
धारही है!

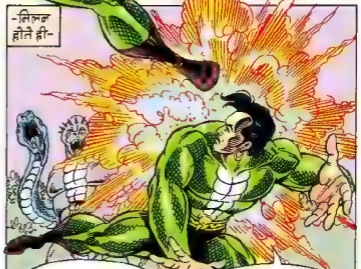


इस फुंकार को अपनी जहरीली
फुंकार से काटना होगा!

-मिलन
होते ही-



साराज की फुंकार का, जादुई फुंकार से-



आइस ह! बिस्फोट!
मेरी फुंकार के साथ मिलते ही ये
दोनों फुंकारें फट पड़ीं!

अगर मैंने एक पल
पहले फुंकार छोड़ना रोक न दिया
होता तो मेरा सिर भी उड़ जाता,

राज कॉमिक्स

इसकी फुंकार रोकने का एकमात्र
राम्ता मेरी फुंकार है! और उसका
प्रयोग करने से मेरी अपनी जान जा
सकती है! इसकी फुंकार को रोकना
होगा! लेकिन इसको रोकू तो कैसे?

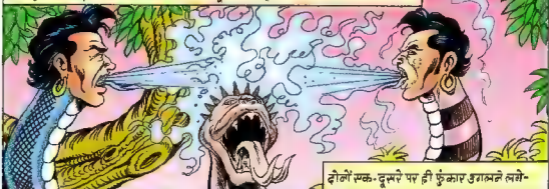
एक राम्ता
है...



नागराज की आंखें चमक उठी-

संभोहन, हक में
निरने लगा-

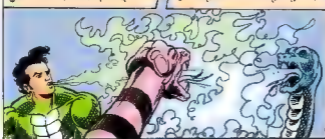
और फुंकार छोड़ने वाले दोनों सर्पों को एक-दूसरे की मृत्यु में नागराज तजर आने लगा-



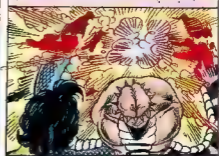
दोनों एक-दूसरे पर ही फुंकार उगामने लगे-

और उसी पल उसमें नागराज की
फुंकार भी शामिल हो गई-

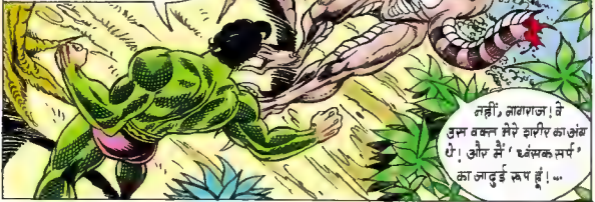
दोनों सर्पों को अपनी फुंकार में
अलग होने का झोका ही नहीं मिला-



और उस धमाके ने उनके चिखड़े उड़ा दिए-

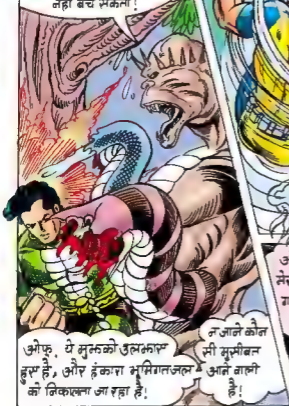


आश्चर्य की बात है! मेरी या मेरे सर्पों की फुंकार में तो कोई विस्फोटक क्षमता नहीं है! फिर इनकी फुंकार विस्फोटक क्यों थी? जादू के जादू का असर था!



नहीं, नागराज! वे उस वक़्त मेरे शरीर का अंग थे! और मैं 'ध्वंसक सर्प' का जादुई रूप हूँ! ...

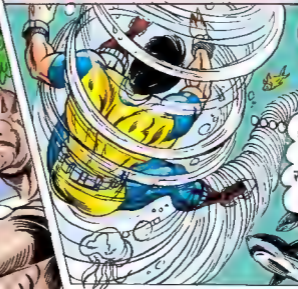
... इसीलिए उनकी फुंकार में भी मेरे गुण समा गए थे! नु उनसे बच गया, लेकिन मुझसे नहीं बच सकता!



ओफ़! ये मुझको उलभार रहा है, और हंकार भूमिगत जल आने वाली को निकालना आ रहा है!

न जाने कौन सी सुभीत आने वाली है!

उधर ध्रुव का शरीर भंवर के अन्दर खिंचता ही जा रहा था-



ओह! ये भंवर तो पानी के अन्दर ही काफी दूर तक बनी हुई है!

पानी खारा हो गया है! और शॉक जैसी मछलियाँ भी नजर आ रही हैं! मतलब साफ़ है! भंवर मुझे खींचती हुई समुद्र तक ले आई है!

ओह! ये इलाका तो मेरा देरवा हुआ है! मैं समझ गया कि ये भंवर किसने बनाई थी!



यह स्वर्ण नगरी वासियों का काम है!
उन्होंने ही इस नगर के द्वारा धीरे-
धीरे को रबीचा है, और मुझे भी बुला भेजा है!
लेकिन... उनको मुझसे क्या काम हो
सकता है?



और! यानी तुमको
सही स्थान का पता नहीं
है?

और फिर-

तुमको बुलाने का
कारण यही है, ध्रुव!
हमने राजनगर पर आप के
बादल देरवे थे, उनमें एक
राक्षस जादुई ऊर्जा थी! उस
जादुई ऊर्जा का कारण जानने
के प्रयास में हमने तुमको और
इस राक्षस की देखी। हम यह
जानना चाहते हैं कि यह
तुमको कहां मिला?

सही स्थान? मुझे सारी
बातें साफ-साफ बताओ!

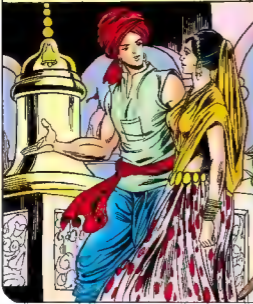
यह देवजाति और राक्षस
जाति की युगों पुरानी
युद्ध गाथा का एक हिस्सा
है, ध्रुव!...

... बात लगभग
संदे तीन हजार
साल पुरानी है:-

यह तो एक मनुष्य
है, जो पानी में गोला लगाने-
लगाने राक्षस बन गया। कैसे बना
यह मुझे नहीं मालूम:



... जहाँ पर आज राजनगर और महानगर बसे हुए हैं, वहीं कहीं पर एक विशाल, शक्तिशाली और समृद्ध राज्य शिरोधरपुर हुआ करता था-



उस समय देवों का प्रभाव लगभग पूरी पृथ्वी पर फैल चुका था। पाप के राक्षस, राक्षसों वाली रानी राक्षसों का लगभग विनाश हो चुका था। उनको अपनी संख्या और प्रभाव बढ़ाने की सफल जरूरत थी। और राक्षसों के नायक विभक्त्यू ने इस काम के लिए शिरोधरपुर को ही चुना-



उसने शिरोधरपुर के पास में ही, गुप्तरूप में एक भूमिगत नगर का निर्माण किया। यह ऐसा भयावी नगर था, जिसमें प्रवेश करने वाला हर देव या इन्सान, राक्षस बन जाता था-

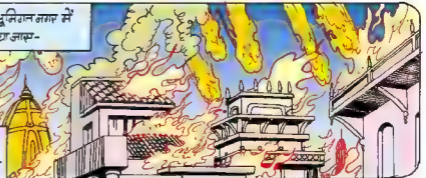


समस्या एक ही थी-

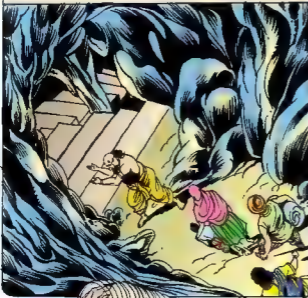
शिरोधरपुर की जनता को उस भूमिगत नगर में आने के लिए मजबूर कैसे किया जाए-

इसका रास्ता भी विभक्त्यू ने निकाल ही लिया-

उसने राक्षसी शक्तियों के द्वारा शिरोधरपुर में कहर फैला दिया-



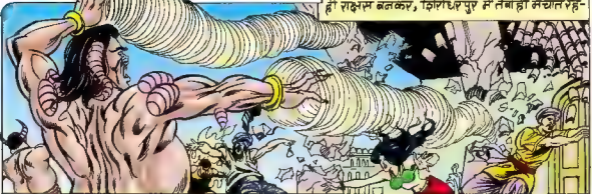
और विमन्तू का खास आदमी हंकारा बिब बदनकर
मुसीबत में फंसे कई लोगों को सुरक्षित स्थान पर ले
जाने का लातल च देकर उनकी मुसिबत नगरी में ले आया-



उस पाताल नगरी में चैर रखते ही वे सभी राक्षसी
शक्तियों से युक्त हो गए-



और यह सिलसिला चलता रहा ! क्षिरोधरपुर के बासी
ही राक्षस बनकर, क्षिरोधरपुर में तबाही मचाते रहे-



और उसने बचाने का भांसा देकर हंकारा, क्षिरोधरपुर बासियों को पाताल नगरी में लाकर राक्षस बनाता रहा-

हमको जब तक इस बात
का पता चला, तब तक पूरा
क्षिरोधरपुर राक्षसजाति में
बदल चुका था ! अब तक ही
रास्ता था ! पाताल नगरी पर
हमला करके उसकी राक्षसी
संहित नष्ट कर देना !



लेकिन यह
काम आसान नहीं
था ! क्योंकि नगरी
भूमिगत थी ! बाहर
से उस पर हमला
कर पाना असंभव
था !



और अन्दर जाने से
हम देव भी राक्षस बन
सकते थे!

हमको कोई दूसरा
तरीका सोचना था.

और वह तरीका
सीधा सा था!

अगर हम पाताल
नगरी में नहीं जा सकते
हैं...

...तो हमको
उन राक्षसों को
बाहर निकालना
था.

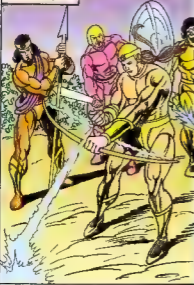


हम अपने
हथियारों द्वारा भूकंप
लगाएँ! पाताल नगरी
को आग से जलाने
की कोशिश की!
नगरी को धुंएँ से
भरना था!

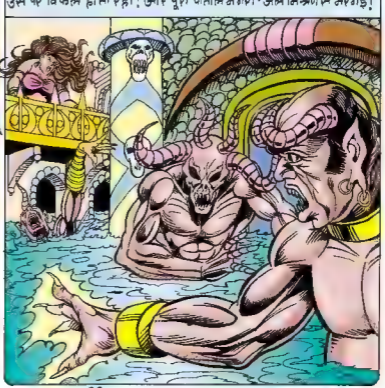
लेकिन सभी
प्रयास व्यर्थ रहे,
राक्षस बाहर
नहीं निकले!

हमने उस तीर की धरती के गर्भ में छोड़ दिया! तीर
की ऊर्जा, भूमिगत जल के साथ मिश्रित हुई, और
तीर द्वारा बनी सुरंग से वह जल ऊपर आकर भूमिगत नगरी को भरने लगा!
वह जल जादू की भी घोल रहा था, इसलिए राक्षसों की सारी जादुई क्षमियाँ
उस पर विफल होती रहीं! और पूरी पाताल नगरी 'जल मिश्रण' में भर गई!

हमने जल द्वारा पाताल नगरी को भरने
की कोशिश की! लेकिन यह प्रयास भी
विफल रहा-

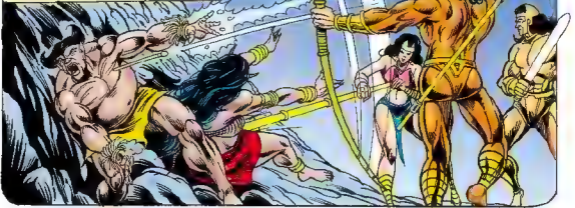


तब एक देव ने एक ऐसे 'ऊर्जा तीर'
का अविष्कार किया, जिसकी ऊर्जा पानी
में घुलकर ऐसे मिश्रण का निर्माण करती थी,
जो जादुई ऊर्जा को भी घोल सकता था-



पाताल नगरी से बाहर आने की कोशिश करते राक्षसों को देवों ने देर कर दिया, और जो अन्दर रहे, वे जल में डूब मरे-

विभन्तम् की पातालनगरी का अतंक समाप्त हो गया था-

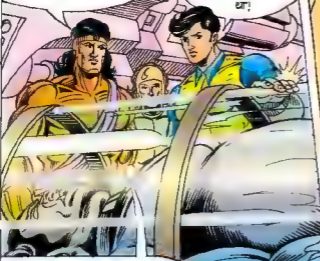


लेकिन शायद तीन हजार साल के बाद आज वह अतंक फिर से जाग उठा है! इस राक्षस के वीरों में बही तीर कुर्ज मौजूद है, जिसने जल निग्राण के जरिये राक्षसी कुर्ज को सोरब लिया था!

ओह! यह नदी में डूबना भीटो चला गया था कि भूमिगत जल के संपर्क में आ गया होगा; यह वही जल होगा, जो पाताल नगरी में भरा गया था!

उसको उठने से पहले ही नष्ट करना होगा; यलो मुझे नदी में वह स्थान दिखाओ, ध्रुव

उसके बाद हम अपनी योजना बनाएंगे!



हमको सिर्फ एक ही डर है! विभन्तम् का! अगर वह भी किसी प्रकार जितता हो उठा तो दूसरे बार वह स्वर्गवाहन होगा!

उसको नष्ट करना डूबना आसान नहीं होगा!

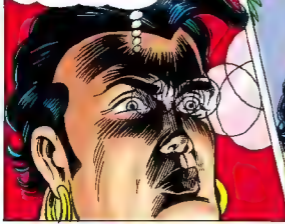


नागराज भी अंजाने में, विभक्त को उठने से रोकने की कोशिशें कर रहा था-

हंकारा, पानी को बाहर निकालता ही आ रहा है! और मैं अपने ही ध्वंसक सर्प से जुड़ने के चक्कर में उस तक पहुंच ही नहीं पा रहा हूँ.



इस कार्रग के दो सांपों को मैं सम्मोहित करने में सफल रहा था ! इसको भी अगले सम्मोहित जाल में ही फंसाता हूँ !



ये सम्मोहित तरंगें ! मैं इस जाल में नहीं फंसाया, नागराज !
ओऽऽऽ ह !
ओऽऽऽ ह !

कोई फायदा नहीं है, ध्वंसक ! कभी न कभी तो तू आरंभ खोलेंगा ही ! तब तू सम्मोहित हो जाएगा !



मैं अपनी आंखें ही फोड़ लूंगा नागराज ! फिर तू मुझे कैसे सम्मोहित करेगा ?

तुम्हें मैं अभी भी अपनी जीभ से सहसूस कर सकता हूँ, नागराज ! तू बच नहीं सकता !



ओऽऽऽ ह ! बिष फुंकार तो मेरे अपने ही सर्प पर खवास असर नहीं करेगी ! ...

लेकिन कायद ध्वंसक सर्प अपने
ही साथी को नष्ट कर सकें !



हा हा हा !

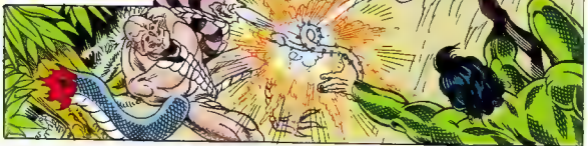
मुझे तो इनके शरीर से विस्फोट
करने के लिए और तत्व मिल
रहे हैं !



बार
ओफ़ !
उल्टा पड़
गया !

सम्मीहन बार नहीं कर सकता,
ध्वंसक सर्प छोड़ नहीं सकता,
फुंकार असर करेगी नहीं, तो
फिर कौन सा बार करे, P

नावाफ़ी सर्प इसको काट सकते हैं,
लेकिन उनकी भी ये अपने पास
तक पहुंचने ही नहीं दे रहा है !



जमीन के नीचे से निकल
रहा भूमिगत जल तेजी से
चारों तरफ फैल रहा है ! ध्वंसक
मुझे इसी जादुई जल में
गिराने की कोशिश कर
रहा है !...



... ताकि मैं भी
इसके जैसा ही
बन जाऊँ !... अगर
जल्दी ही ध्वंसक
मेरे काबू में नहीं
आपड़ा ...

... तो झायद ये अपने झरादे में कामयाब हो जायगा...

ध्वंसक पर काबू पाने के लिए पहले मुझे इसकी 'विस्फोटक-शक्ति' का राज जानना पड़ेगा; और यह राज मुझे वे विशेष नागाफनी सर्प बता सकते हैं, जिनके झरीर से ध्वंसक सर्प पैदा होते हैं!

नागराज की जल्दी ही जवाब मिल गया -

यानी अगर इसमें झरीर का संपर्क हवा से काट दिया जाय, तो इसकी विस्फोटक शक्ति भी खत्म हो जायगी!

और, ध्वंसक सर्प, मुख्यतः विलिसरीन के बने होते हैं! और वायु के संपर्क में आते ही ये हवा से नाइट्रोजन को सोखकर शक्तिशाली विस्फोटक नाइट्रो-विलिसरीन का निर्माण करते हैं!

यह काम झायद मेरी बिधि फुंकार कर सके!

फुंकार ने चारों तरफ से ध्वंसक को घेर लिया -

लेकिन -

और! यह तो मेरी घातक फुंकार को डार्बत की तरह पीर रहा है!

अब क्या करें?... हां! एक तरीका है! इसकी जादुई जल के कारण बने कीचड़ में गिराना होगा!

कीचड़ में गिरने से इसके पूरे
झरिर से कीचड़ लिपट जायगा!
और इसके झरिर का हवा से
संपर्क कट जायगा!...

...और
ये 'विस्फोटक हमला'
करने की स्थिति में नहीं
रह पायगा!

अब
तु मुझसे नहीं
बचगा, हुंकारा!

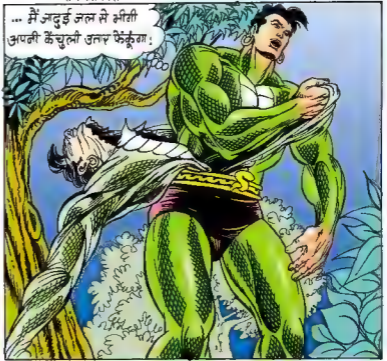
पहले तू अपने-
आप से बच ले,
नागराज!

ओह! मैं ज़ुबई जल में
नहा गया हूँ! अब मैं भी
राक्षस बन जाऊँगा!

मुझे इस जादुई जल के असर से बचना होगा। लेकिन कैसे? समझा! इस जल का असर अभी मेरी तबचा तक ही है! इससे पहले कि ये जल मेरे लोम धिद्धों के जरिए मेरे करीर में घुसे...



... मैं जादुई जल से भीगी अपनी कंचुली उतर फेंकूंगा!

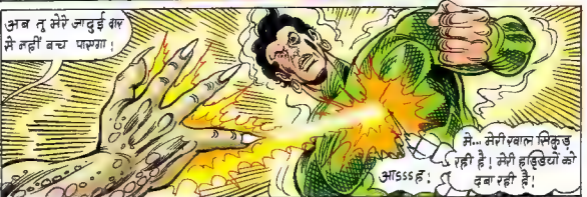


लेकिन ऐसा करने से मैं कलजोर भी हो जाऊंगा! मुझे ध्यान रखना होगा कि मैं जादुई जल में गिर न जाऊँ!



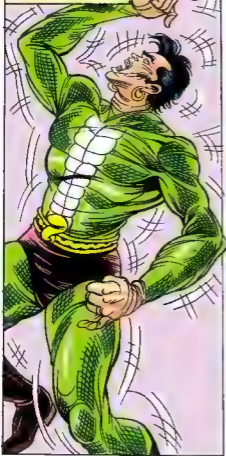
अब तू बाधा नागराज!

अब तू मेरे जादुई बरस से नहीं बच पाएगा!

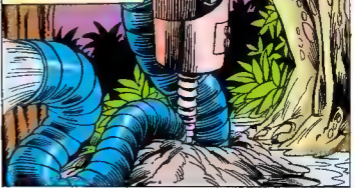


मे... मेरी श्वाल निकुड़ रही है! मेरी हड्डियों को दबा रही है! आsss ह!

नगराज पर जादू अमर करता जा रहा था-



दिल्लिया मशीन तेजी से पाती निकालती जा रही थी-

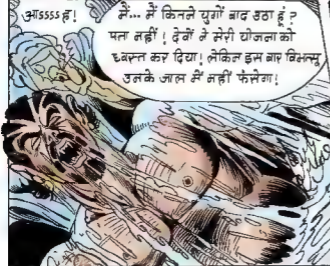


और पालातनगरी में भरे जल का स्तर घटता जा रहा था-



आऽऽऽऽह!

मैं... मैं कितने युगों बाद उठा हूँ ? पता नहीं ! देवों ने मेरी योजना को ध्वस्त कर दिया ! लेकिन इस बार बिम्बसु उनके जाल में नहीं फंसेगा !



पता करता हूँ, कोई देव मेरी नगरी के आस-पास तो नहीं है !

है ! स... एक देव पालातन नगरी की सीमा पर है !



"उस सीमा पर, जिसका पता अब तक देवों को भी नहीं था..."

"लेकिन अब वह सीमा द्वार, एक नदी के तल में चला गया है, कमाल है! यानी मुझे सोस कई सदियों बीत चुकी है..."

"लेकिन इससे कोई फर्क नहीं पड़ता! मैंने जो योजना सदियों पहले बनाई थी, वह अब पूरी होगी! सारे देव मरेंगे! और शुरुआत इस देव से होगी!"



ये तुम मुझे कहां ले आए हो, ध्रुव?

यहां पानी में न तो उस तीर ऊर्ज का कोई चिन्ह है, और न ही जादुई राक्षसी ऊर्ज का!

जगह तो यही है धनंजय! मुझे अच्छी तरह से पता है!

लेकिन वह जादुई जल न जाने खिंचकर कहां चला गया है?

जादुई जल सचमुच खिंच रहा है, देव! क्योंकि पाताल नगरी के ऊपर उग आए जंगल में, एक घंटे के द्वारा भूमिगत जल को बाहर निकाला जा रहा है!

राक्षस आजाद हो रहे हैं! तुम देवों को बन्दी बनाने के लिए!

बिभत्सु! तू... तू फिर से जाग गया!



हां! अगर बिभत्सु आसना नहीं, तो देव सैन की नींद सोते कैसे?

ले, मेज रहा हूं मैं तेरी सैन को!

आतंक

ओह! हम पर ये कैसी
सुमीबत छोड़ दी विभक्तु ने!
मैं इसके लिए तैयार होकर
नहीं आया था!



लेकिन इसको रास्ते से
हटाने के लिए हम कुछ नहीं कर सकते,
चलेंजिंग, तुम्हारे पास तो देव शक्ति
है! नष्ट कर दो इसको!

मेरा 'स्वर्ण पाड़ा' जिसको
जकड़ लेता है, वह 'स्वर्ण-पाड़ा'
का गुलाम बन जाता है!

छापाड़ इसको भी
'स्वर्ण-पाड़ा' गुलाम बना
सके!

हा हा हा! फूंक से
बादल को उड़ाना
गहता है! छटपाड़ को
इस मासूली रस्सी से
गुलाम बनायाशतू?

ओह! मुझसे
स्वर्ण-पाड़ा छूट
गया!

देख! छटपाड़
अभी भी अपनी
सर्जी का मालिक
है!

और मेरी
सर्जी तुम दोनों
की मौत है!

ओह! हमारे शरीर के चारों
तरफ का पानी जम रहा है,
हम बर्फ में दकते जा रहे
हैं! सिर्फ हमारे सिर बर्फ से
बचे हैं!

सिर्फ सिर
ही बचे हैं?

ताकि ये हमारे सिरों को
धड़ से उड़ा सके, और
हम कुछ न कर सकें!



मेरी! भक्तक-
मणि! अभी
अजाद है, ध्रुव!

उमसे हम कुछ
देर तक बचते
रह सकते हैं!



ओह! अब ये मेरी मणि को भी
जदुई बर्फ से ढक रहा है!



हमको
आजाद होना पड़ेगा
धनंजय!

तुम्हारा स्वर्ण-पाड़ा!
उमको तुम विचार-नरंगों से
भी संचालित कर सकते हो!

कर सकता हूँ! लेकिन
स्वर्ण-पाड़ा तो षट पाद
पर बेउत्तर है!

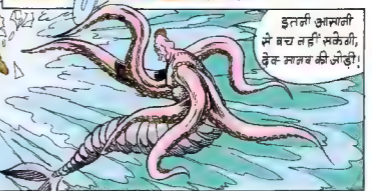


लेकिन बर्फ पर तो
बेउत्तर नहीं है न! बर्फ
को पाड़ा से जकड़कर
तोड़ दो!

आइस है!
सचमुच!



इतनी आसानी
से बच नहीं सकोगी,
देव-मगब की जोड़ी!





पहले भाईशां देव को !
क्योंकि वह मेरा कुछ देर तक
प्रतिरोध कर सकता है। फिर
मानव को तो सचधर की तरह
ममल दुंग !

राज कौपिक्स

आइस ह !
इसकी भुजा
पर बने छल्ले
मेरे कवच को
तोड़ रहे हैं !

आइस ह ! मेरी सारी शक्तें घांटेकार
सबित हो रही हैं !

अब तेरी बारी है
मनुष्य, तेरे लिए
तो एक ही छल्ला
काफी होगा !

यह सच कह रहा है ! मुझे
इसकी कमजोरी दुंदनी होगी !
लेकिन ऐसा जीव तो देखा ही
पहली बार गया है ! चीखें
के अलावा

चीखें ! यम ! अब
मुझे इसकी एक कमजोरी
ममल में आ रही है !
उम्मीद है कि मेरे मुंह से
निकली खास सीटी,
पानी जैसे सघन
मधु घन में तेजी से
चलकर समुद्र तक
जल्दी पहुंचेगी !...

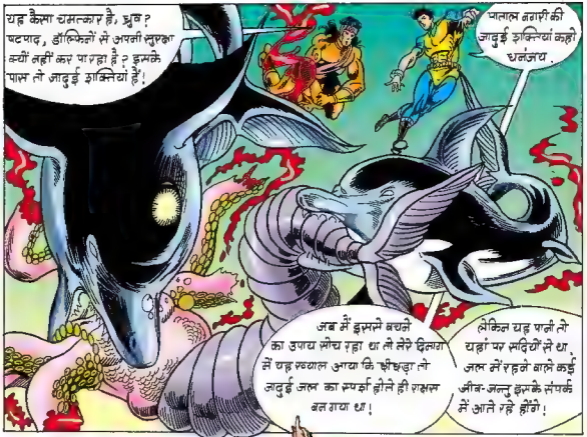


... और मदद जल्दी
ही आसगी !

मदद आने में देर नहीं लगी-

अपनी जादुई शक्तियों की त्वावर
कोशिशों के बावजूद भी घटपाद अपने
आपको डोंफिनी के घातक हमले से
बचा नहीं पाया -

यह कैसा घमंकार है, ड्रुव ?
खटपाद, डॉल्फिनों से अपनी सुरक्षा
क्यों नहीं कर पा रहा है ? इसके
पास तो जादुई शक्तियाँ हैं !



पाताल नगरी की
जादुई शक्तियाँ कहीं
धमंजय !

जब मैं इससे बचने
का उपाय सोच रहा था तो मेरे दिमाग
में यह खयाल आया कि छोछड़ा तो
जादुई जल का स्पर्श होने ही राक्षस
बन गया था !

लेकिन यह पानी तो
यहाँ पर सदियों से था,
जल में रहने वाले कई
जीव-जन्तु इसके संपर्क
में आते रहे होंगे !

लेकिन हमको इस नदी में
किसी दैत्य सखली के देरवे जाने की
खबर कभी नहीं मिली, यानी पाताल
नगरी का जादू जल-जन्तुओं पर
असर नहीं करता था ! शायद इसलिये
क्योंकि पाताल नगरी को खाल तौर
से मानवों को राक्षस बनाने के लिये
बनाया गया था ;

यह खयाल दिमाग
में आते ही मैंने अपनी मित्र
डॉल्फिनों की मदद के लिये
बुला भेजा ! और नतीजा
तुम्हारे सामने है !



कमाल है, ड्रुव !
अब हम भस्मूद्री
जीव-जन्तुओं की
मदद से राक्षसों की
इस नगरी को नष्ट
कर देंगे !

बिभत्सू इसकी काट भी
दुंद लेगा, धमंजय ! उसको रोकने का सबसे
अच्छा उपाय, संजित जल को बाह्य निकलने
से रोकना है !

हमको तुरन्त जंगल
के उस स्थान पर पहुँचना
चाहिये, जहाँ पर जल को
निकाला जा रहा है !

मंत्रित जल को यहाँ पर निकाला जा रहा था-

आइस ह.

हा हा हा ! कुछ ही देर में तेरी टूटी-फूटी हड्डियों से भरा तेरी रगल का पैला पानी पर तैरना नजर आएगा, नागराज !

पानी पर तैरती मेरी लाइला, ओह ! यह तो बड़ा जल है, जिसमें जादू की घोलने की शक्ति है ! ऐसा है कारा ने खुद कहा था !

पानी यह जल मेरे डींग पर हुए जादू को भी घोल सकता है ! कोसिका करके देरवने में कोई हर्ज नहीं है !...

... वर्ना मौत तो ऐसे भी निश्चित है, और इस जादुई जल में भीग कर भी !

और- गह ! जादू सचमुच खत्म हो रहा है ! अब इससे पहले कि हँकारा का जादू खत्म हो जाए, और जल का जादू दुबारा मुझ पर चढ़ जाए, इस पानी से अलग हो जाना चाहिये !

नागराज ! तू... तू ठीक हो गया !



हाँ ! और इसका मतलब है कि अब तू बीमार पड़ने वाला है !

मेरी विष फुंकार की पीकर !

इसलिए मैं तब तक अपनी सांस रोके सवूंगा, जब तक मेरा पानी निकालने का कार्य पूरा नहीं हो जाता !

तेरी फुंकार के घातक प्रभाव की मैं जन चुका हूँ !

अब मैं तेरे बारों से नहीं, बल्कि तू मेरे बारों से बचने की कोशिश करता फिरेगा नागराज !



ओह ! इसकी मैं सक धुंसे से बेहोरा कर सकता हूँ ! लेकिन इसके पास तक पहुँच कैसे ? हर जीवित वस्तु इसका जादुई बार रवाकर रबतरनाक प्राणी बन जायगी ! इसलिए न तो मैं अपने सर्पों का बार कर सकता हूँ, और न ही पेड़-पत्तों तक का कबच बनाकर इस तक पहुँच सकता हूँ ! फिर क्या करें ?

ओह, हाँ ! सक तरीका है ! सक कबच है, जिस पर जादुई बार बैअसर सबित होंगे !





ओह! नागराज, एक के बजाय
दो नागराजों में बंट गया है! एक
नागराज तो तुम्हारे फंदा में बंध रहा
था है, लेकिन दूसरा पाताल नगरी
में लिंच रहा है, धनंजय! अब
क्या होगा ?



पाताल नगरी में
गया नागराज, राक्षसी शक्तियों
से युक्त हो जाएगा। तबही
कैलाशगंगा, विनाश कैलाशगंगा,
और बन जाएगा मानवता
का...

दुश्मन नागराज

शीघ्र आ रहा है दो नागराजों
और एक ध्रुव से युक्त यह
विनाशकारी विशेषांक